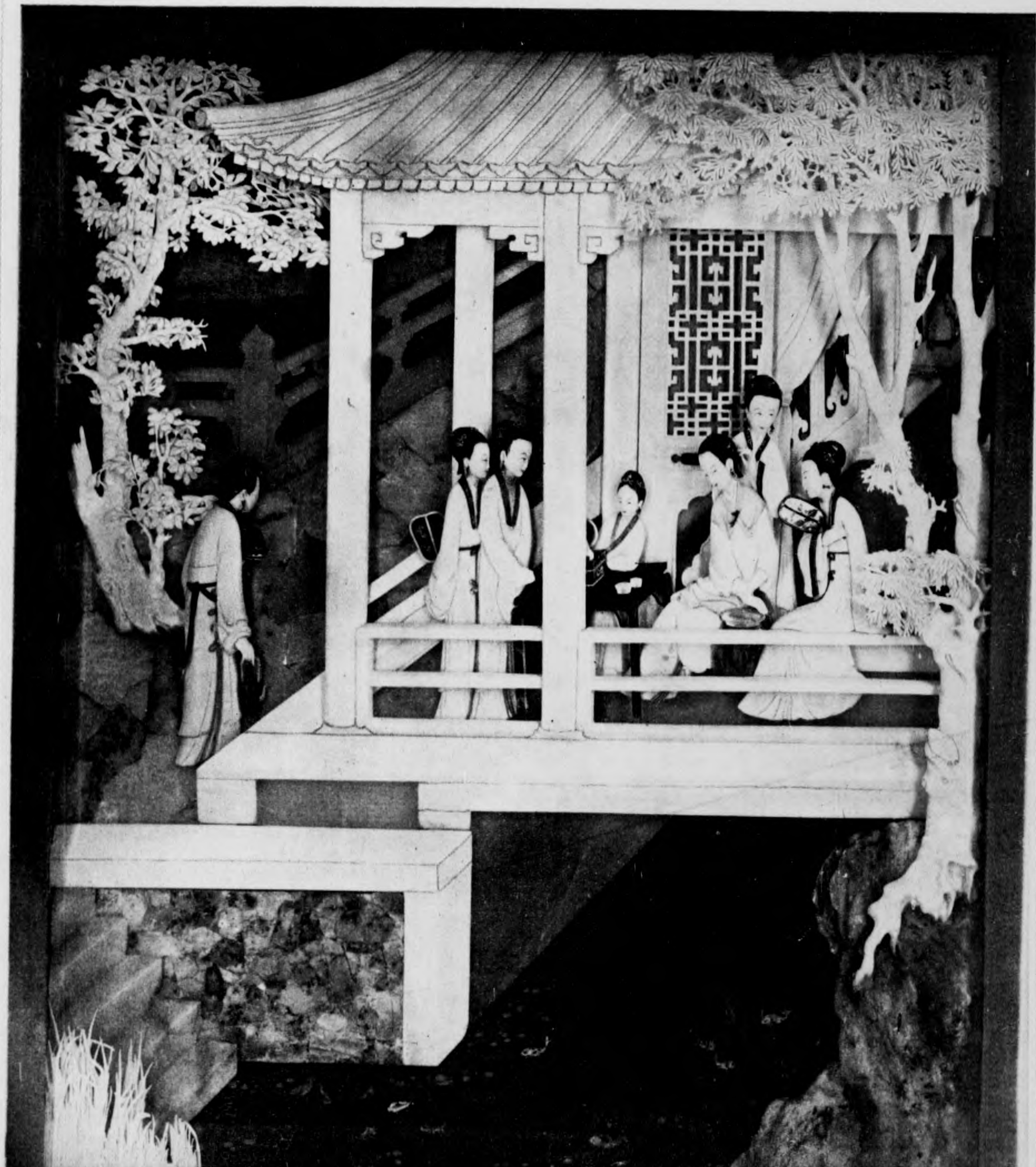
故宮周刊

集史晨碑

清乾隆雕牙月曼清遊之五（五月景）



說明見本刊第四一六期、五月題詞曰、池亭消夏坐薰風、韻雜琴箏水竹間、何用香奩重拂拭、綺羅人在鏡光中、翠竹陰森夏日長、冰紈初試午風涼、玉魚貼體微寒切、只少南方荔子嘗、御題、鈐印二、「典學勤政」、「[illegible]敬日強」、

元……王右軍三帖再版一册每册一元五角　宋米芾蜀素帖再版一册每册三元　故宮書畫集第三十五期一册第三十六期一册每册二元五角　故宮第三十六期一册第三十七期一册每册二元五角

……一份四季山水一份明人法書一份每份四張定價二元零售每張五角如另裝製成一錦邊玻璃每張加價一元五角購者從速

……庫檔編輯而成書凡六編并以長敍手此一篇則清內閣之歷史及秘藏可以盡曉誠研究檔案學者不可不閱之書也連史紙精印分裝六册定價五元

南京發售處　南京秣陵路本院駐京辦事處

上海發售處　上海南京路德裕里利利文藝公司

清季各國照會目錄第一冊出版廣告
清軍機處所藏道咸同光四朝各國照會多為籌辦夷務始末

選印宛委別藏四十種
清宮宛委別藏為阮文達官浙江學政巡撫時呈進原書均為四庫全書所未收存目所未載者嘉慶迄今百餘年諸書十刊

宋人法書出版廣告

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在

清唐岱仿古山水册之六（仿巨然烟浮遠岫）

說明見本刊第四四五期、　唐岱小傳、詳見本刊第三十四期、
是幅張照題詩曰、福地蕭爽與鵠羣、茅宇數間高入雲、俯看松頂表獨立、仰視崩巖手可捫、面前雲海浩無垠、東涌四沒千崎峋、齊州九點兩界分、此中勿復重紛紜、折角幟容五合陳、炊烟雪烟相吐吞、嘐嘐道遙無一事、亦不自道羲皇以上人、
張照小傳、詳見本刊第一九八期、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

各地軍訊（續）　崇德元年九月

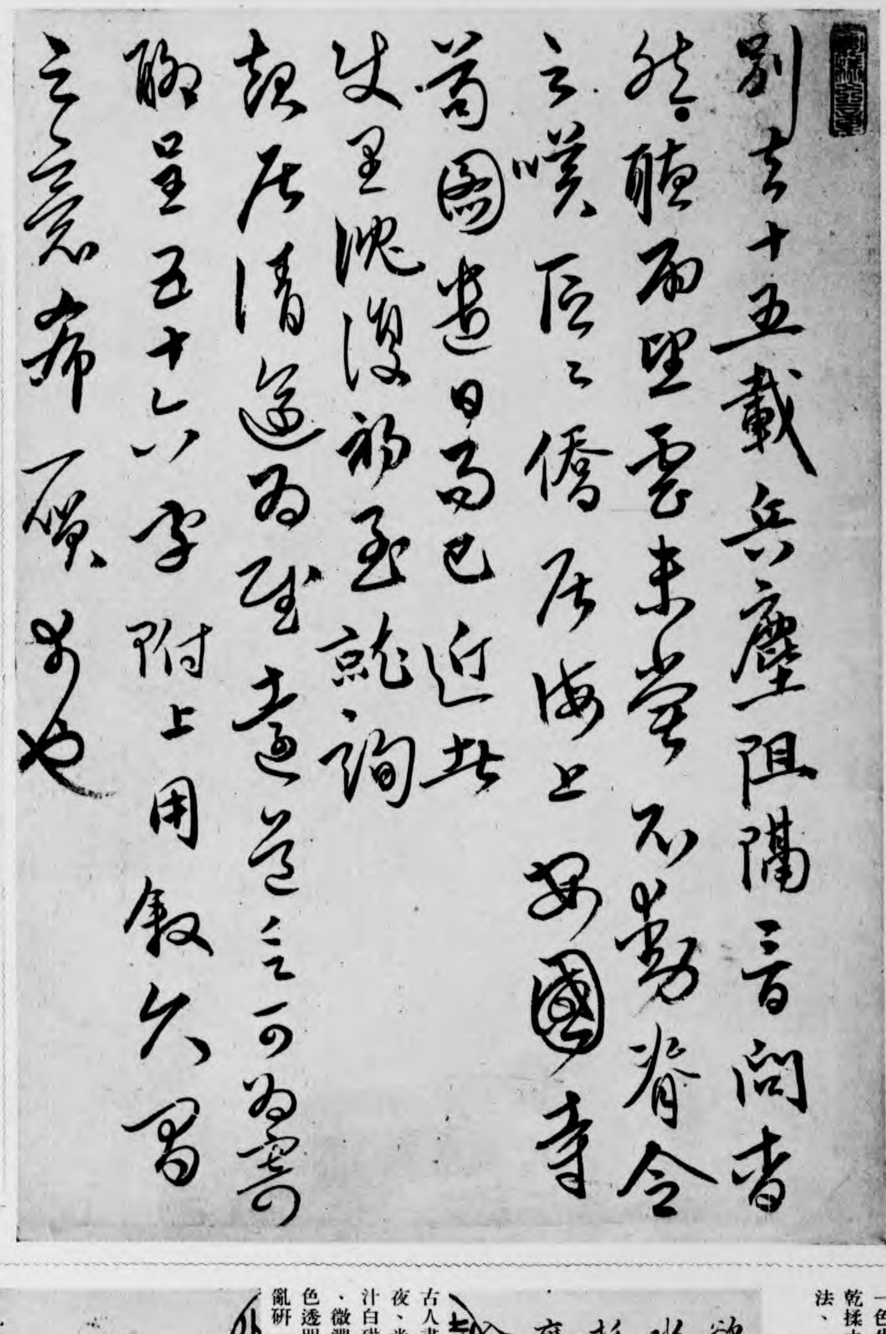
我駐守牛莊城之大臣、率兵進擊、賊兵上船、未得俘獲、是日、因朝鮮貿易之財缺少、義州城送人參之馬福塔、哈斯坦往、時鎮江南岸躡跡之薩哈廉、鄂佛囉、獲明國哨探兵十人、問之、答曰、游擊六人、領二千兵、渡江向蘇廠來、馬福塔、哈斯坦率百人、向江追擊、賊兵退、已渡江、未得俘獲、

十八日、明國兵渡江、忽來攻戰、蘇廠哨探之烏善、吉沙哈、羅琪等、告知駐蘇廠城之臣、經升額、沙馬哈、率十六人往追其踪、未安哨探、不加謹愼、賊兵先知、忽然刼營、我兵奮擊、賊兵卽退、駐通遠堡之阿善、聞知賊兵之跡、追之、賊兵又退、連夜追往、於琉璃地、方遇阿善等阿善告之、追至江岸、賊兵連夜遁去、我先渡江、旋卽撤回、

十九日、伊嗱森列琿、褰薩、托克濰往、沙爾佈等、遣人賫書云、我兵五人往哨、探得天后宮之津、賊兵據彼岸　此岸亦有船、滿遼河、約有賊船百餘、因我舟兵少、若往必受欺也、故暫退、以列琿之步兵、守海城河口、調牛莊之褰薩、列兵於岸、取關桑阿台之婦女子弟、皆撤之、以婦人等持礮器、附立於側、伊嗱森之步兵、守高柳下之道邊、我引誘之、恐犯他處、遣沙爾佈、將鹽場兵、及邊近駐兵均抽調、恐賊船向上行、命我舟中之哨探兵、隱匿海城河口、今先來告信、並解送漢人一、　（未完）

元姚玭尺牘并詩之一

（元名家尺牘之第十幅）



石渠寶笈云、第十幅姚玭尺牘并七律一首、行草書、前有「官樸文章」一印、後有「九如清玩」「舜裔」「中書舍人之章」諸印、又二印、漫漶不可識、幅高九寸三分、廣一尺七寸

姚玭、松江人、至正中、奉母避亂、壓瀕於危、及母疾、思食魚、暮夜無所得、家養一鳥、忽飛去攫魚以歸、行省聞其賢、辟之、不就、

繪事雜錄（續）

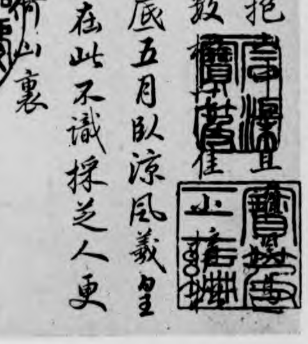
封演封氏見聞記（續）

凡模古畫、用光滑絹一幅、將燒過黑紙灰擦抹遍、覆白紙上、却頓古畫于白紙背面、然後以尖細箆精輕輕依畫描劃、勿令手重、傷損古畫、如此則箆畫與紙灰、俱在白紙上、然後用墨筆描之、不失毫釐、謂之仙人過關、

凡臨古畫人物馬匹之類、若要收小、先以白紙依模樣影一次、以紙揉軟皺、仍舒開、已覺收小一暈子、又以薄紙再模影一次、又仍前揉皺舒開、如此數次、愈覺收小、其若放大、先揉紙略扻開、描一次、展開又揉紙描、如此數次、則放大矣、而規模筆畫、不失毫釐、

王元章以礬絹畫梅花障、其花瓣皆是熟絹、其餘一色生絹、蓋以石灰研細水調塗於花蘸絹後、待乾揉去、灰咬絹熟耳、後畫大蒲萄水仙、皆以此法、

清李世倬畫山水冊之一



古人畫山水、其坡岸沙嘴、多以金絲凡點灑、遇夜、光見閃爍、有畫人物面部、及寫神、以人乳汁白磁盞盛之、於炭火炙熱、澄清筆醮于面部上、微潤過、則光澤、凡着色、雄黃好者如雞冠、色透明可愛、雌黃佳者成葉子、如金色、乳鉢內亂研、頃刻成粉、色極鮮麗、與鉛粉相忌、繪事不可用二事、稍侵則色淪胥而黑、今畫工用之數月、而展玩、其色俱壞、畫匣須用楸梓杉桫之木爲之、漆以黑光、裏不用漆、（未完）

是冊原藏永壽宮、紙本、共十二開、縱三寸一分、橫二寸三分五厘、一九兩開爲墨筆畫、餘均設色、對幅有觀保題詩、石渠寶笈三編著錄、

李世倬小傳、詳見本刊第七十六期、

觀保、字伯容、號補亭、滿洲正白旗人、乾隆進士、官至禮部尚書、卒謚文恭、有補亭詩稿、

元曹善書山海經首冊之五十二

說明及曹善小傳、並見本刊第四三五期、

駮

駮惟馬類實畜之英騰髭驤首嘘天雷鳴氣無不凌呑虎辟兵

神䰠 靈蘇遺臭

其音如吟一腳人面鼠身鷺頭厥号曰靈目如馬耳食猷妖變

槐木

櫰之爲木厥形似樜若能長服扙樹排山力則有之奇則疑宜然

鳥鼠同穴山

鵌鼵二鼠殊類同歸聚不以方或走或飛不然之然難以理推

如魮魚

形如覆銚包玉含珠有而不積泄以尾閭闓興道會可謂奇魚

丹木

元曹善書山海經首冊之五十三

爰有丹木生彼淆盤厥實如瓜其味甘酸蠲痾辟火用奇桂蘭

鰠魚

物以感應亦有數動壯士挺劒氣激白虹鰠魚潛淵出則邑悚

窮奇獸 嬴魚孰湖

窮奇如牛蝟毛白表華水之嬴匪魚伊鳥孰湖之獸見人則抱

御雪豹(續)

第七齣　告歸(續)

(旦)官人、你好差矣、我和你只有此子、緣何將他送入侯門、況這生業、也不是你做的、你好不自審、(生)孺人、我也算來、目下如此艱難、既有這個際會、且權時應就、日久孩兒自不忘本、如今押解這三千銀子、一路自有他外甥作伴、我不過輔行而已、有何不可、(旦)官人、你雖則讀書呵、(唱)

【降黃龍】豈不聞固守窮時、陋巷簞瓢、士者爲廉、怎學執鞭人賤、聖語諄諄、君豈不瞻、(白)那相府呵、(生)那相府便怎麼、(旦唱)森嚴、妻妾處處威儀先點、(生)他必然時節往來、這個事情、你慢慢教訓他便了、(旦唱)那侯門、無端去往、怎不生嫌、(生)孺人、(唱)

【其二】那炎涼世態變遷、(旦)既眠炎涼世態、(唱)緣何與侯門爲姻眷、(生唱)我豈無端、慕榮思艷、這是天緣巧會、一任他雄豪、我清白不染、(旦白)只是孩兒在那裏、教妻身那裏放心得下、(生唱)休得懨懨、把重門閉掩、家務事仍當從儉、(旦)官人、你去了幾時回來、(生唱)奉驅使、公文早晚、須待封簽、(丑上唱)

【黃龍滾】封書早已緘、鞍馬平收斂、(白)薛五爺回去多時、怎麼還不見出來、不免去催他起程、想必此間是了、不免逕入、(未完)

元曹善書山海經首冊之五十四

北山經第三

北山經之首曰單狐山多机木(似榆可燒以糞稻田出蜀中音飢)其草多華滏水出焉(音達)西注泑水其中多芘石文石北二百五十里曰求如山其上多銅下多玉無草木滑水出焉西注諸毗山(水出諸毗山)其中多滑魚狀如鱓赤背(鱓魚似蛇)其音如梧(如人相然者音舍)食之已疣(疣贅)其中多水馬狀如馬文臂牛尾(臂前腳周禮曰馬黑脊而班臂漢元狩四年燉煌渥洼水中出馬以為瑞即此類也)其音如呼(如人叫呼)北三百里曰帶山其上多玉下多青碧有獸狀如馬一角有厝(言角有甲錯也或作厝)其名曰䑏疏(音懽)可以辟火有鳥狀如烏而五采赤文名曰鵸鵌(上有此鳥疑同名)自為牝牡食之不疽(無癰疽)彭水出焉西注芘湖中其中多儵魚(音由)狀如雞而赤尾三尾六足四首其音如鵲食之已憂北四百里曰譙明山譙水出焉西注河其中多何羅魚一首十身其音如吠犬食之已癰有獸狀如

元曹善書山海經首冊之五十五

貆而赤豪(貆豪豬也音丸)其音如榴榴名曰孟槐可以禦凶(可以辟凶邪亦在畏獸畫中)是山無草木多青碧北三百五十里曰涿光山囂水出焉南注河中多鰼鰼魚(音褶)狀如鵲而十翼鱗皆在羽端其音如鵲可以禦火食之不癉其上多松柏下多椶橿獸多麢羊鳥多蕃鳥(未詳或曰鴞也)(音煩)北三百八十里曰虢山上多漆下多桐椐(桐梧桐椐樻木腫節中杖音袪也)其陽多玉陰多鐵伊水出焉西注河獸多橐駝(有肉鞍善行流沙中日三百里負千斤知水泉所在)鳥多寓狀如鼠身鳥翼其音如羊可以禦兵北四百里至虢山之尾其上多玉無石魚水出焉西注河其中多文貝北二百里曰丹熏山其木多樗柏草多韭䪥(皆山菜亦有其名)多丹雘熏水出焉西注棠水有獸狀如鼠而兔首麋耳音如獋犬以其尾飛(或作髯 獋音)名曰耳鼠食之不勝(勝大腹也見埤蒼音菜)又可禦百毒北二百一十里曰石者山其上無草木多瑤碧

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁發行